

RADIO DIJON CAMPUS 92.2

Formations
pédagogiques

2018-2019



ATELIERS D'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION

Depuis plus de 10 ans, Radio Dijon Campus développe des ateliers radio en milieu scolaire : réalisation d'une émission, écriture de chroniques, tenue d'une interview... Nos ateliers sont toujours conçus en coopération avec l'équipe pédagogique de l'établissement à laquelle nous proposons plusieurs formules, en fonction de la disponibilité de l'équipe enseignante et des objectifs attendus.

L'éducation aux médias et à l'information, c'est quoi ?

- Permettre aux élèves d'exercer leur citoyenneté dans une société de l'information et de la communication.
- Permettre la compréhension et l'usage autonome des médias par les élèves et les enseignants.
- Apporter aux élèves une lecture critique, distanciée des contenus et une initiation aux langages, aux formes médiatiques pour s'informer intelligemment, s'exprimer librement ou produire soi-même de l'information.
- Comprendre les médias, les réseaux et les phénomènes informationnels dans toutes leurs dimensions : économique, sociétale, technique et éthique.
- Encourager les pratiques de collaboration et d'échange des élèves avec leurs enseignants et la co-construction des savoirs au sein d'environnements d'apprentissage stimulants et adaptés.
- Développer son expression écrite et orale en langue française

Le public

Les scolaires du primaire au lycée (selon les formules) accompagnés d'un enseignant, du documentaliste ou du CPE.

FORMULE #1 DÉCOUVERTE DU MÉDIA RADIO

Durée : 2H

Tarif : 120€

Déroulé

- Visite de la radio, de ses studios et de son équipe professionnelle.
- Echanges avec une partie des membres de la radio à partir de questions préparées en amont par la classe sur le fonctionnement d'un média et plus particulièrement d'une radio associative.

Détails

- Formule simple, sans engagement qui permet aux élèves de tout âge une première découverte, rencontre du milieu professionnel des médias.
- Les élèves sont acteurs de la rencontre puisque les questions sont préparées en amont avec leur enseignant.

Lieu : Dans les studios de Radio Dijon
Campus

FORMULE #2

SENSIBILISATION A LA PRATIQUE RADIO

Durée : 2 séances de 2H

Tarif : 240€
(comprenant la mise à disposition du matériel et le travail de post-production et la livraison des enregistrements)

Déroulé

- Séance 1 :
Visite de la radio, de ses studios, et de son équipe professionnelle. Echanges avec les membres de la radio à partir de questions préparées en amont par la classe sur le fonctionnement d'un média et plus particulièrement d'une radio associative.
- Séance 2 (classe en deux groupes) :
Découverte de la technique de réalisation d'une émission
Premiers pas dans la rédaction radio (chroniques, interviews).

Détails

- Formule simple permettant une découverte de la pratique et une première manipulation de l'outil radio par la présence de deux intervenants (un rédacteur et un technicien). Les élèves sont acteurs puisque les questions sont préparées en amont avec leur enseignant.
- Formule ludique avec une manipulation du matériel et découverte de la rédaction radio à partir de textes préexistants en vue de la réalisation d'une fausse émission de radio sur un sujet défini en amont.
- Un CD de l'enregistrement sera remis à l'enseignant et un lien de téléchargement mp3 permettra de le partager librement.

Cette formule peut être étendue avec des séances supplémentaires autour du micro-trottoir, du field-recording, de la chronique ou tout simplement la prise de parole.

Lieu : Dans les studios de Radio Dijon Campus (séance 1) et dans l'établissement scolaire (séance 2).
Pour faciliter la pratique des élèves, il est recommandé de diviser la classe en groupe et de disposer du CDI ou salle équivalente



OPTION COMPLÉMENTAIRE **MICRO-TROTTOIR**

Durée : 2 séances de 1H

Tarif : 300€

(comprenant la mise à disposition du matériel et le travail de post-production et la livraison des enregistrements)

Travailler un sujet, découvrir la prise de son et confronter son travail sur le sujet à un public

Déroulé

- Séance 1 :
Découverte et manipulation du matériel d'enregistrement mobile avec un technicien et un journaliste de Radio Dijon Campus.
Réalisation du micro-trottoir par les élèves accompagnés de leur enseignant.
- Séance 2 :
Réécoute et analyse des enregistrements en classe après travail de post-production par le technicien de Radio Dijon Campus.

Détails

- Le micro-trottoir permet aux élèves de se mettre directement dans la peau d'un journaliste qui va à la rencontre du public pour recueillir son avis et ainsi développer l'esprit critique.
- Le matériel, après avoir été manipulé en atelier, est laissé (sous la responsabilité de l'établissement) à la classe qui réalisera le micro-trottoir avec l'enseignant.
- Un CD de l'enregistrement sera remis à l'enseignant et un lien de téléchargement mp3 permettra de le partager librement.



OPTION COMPLÉMENTAIRE **HERBIER SONORE**

Durée : 2 séances de 1H

Tarif : 300€

(comprenant la mise à disposition du matériel, le travail de post-production et la livraison des enregistrements)

L'herbier sonore, ou field-recording, est une « conséquence naturelle de l'acte d'écouter, ou d'être conscient d'écouter ». Cela consiste à collecter des événements sonores en milieu naturel comme en milieu urbain

Déroulé

- Séance 1 :
Découverte et manipulation du matériel d'enregistrement mobile.

Après avoir manipulé l'enregistreur en atelier, les élèves accompagnés de leur enseignant produisent eux mêmes les enregistrements.

- Séance 2 :
Réécoute et analyse des enregistrements en classe après travail de post-production par le technicien de Radio Dijon Campus.

Détails

- Les enregistreurs numériques sont laissés sous la responsabilité de l'établissement à l'enseignant.
- Les enregistrements sont transmis par l'enseignant à Radio Dijon Campus pour traitement post-production avant écoute en classe.
- Un CD de l'enregistrement sera remis à l'enseignant et un lien de téléchargement mp3 permettra de le partager librement.



OPTION COMPLÉMENTAIRE **CHRONIQUE**

Durée : 1 séance de 2H

Tarif : 500€

(comprenant la mise à disposition du matériel, le travail de post-production et la livraison des enregistrements)

Découverte de l'écriture radiophonique et de l'enregistrement radio

Déroulé

En amont de la séance, les chroniques seront travaillées et rédigées par les élèves accompagnés de leur enseignant.

- Après une relecture des chroniques par le journaliste de Radio Dijon Campus, celles-ci seront enregistrées en classe avec notre studio mobile
- Après post-production des chroniques enregistrées par le technicien de Radio Dijon Campus, celles-ci seront livrées par voie électronique à l'enseignant.

Détails

- L'écriture de chroniques permet de travailler aussi bien l'expression écrite que l'élocution orale, par la transposition de l'oral au texte et du texte à l'oral.
- L'enregistrement des chroniques en condition direct facilite la gestion du temps, la familiarisation avec la voix et l'expression en public.
- Un CD de l'enregistrement sera remis à l'enseignant et un lien de téléchargement mp3 permettra de le partager librement.



OPTION COMPLÉMENTAIRE **FICTION RADIOPHONIQUE**

Durée : 2 séance de 2H

Tarif : 500€
(comprenant la mise à disposition
du matériel, le travail de post-
production et la livraison des
enregistrements)

Découverte du jeu théâtral radiophonique et de l'art oratoire

Déroulé

- Séance 1 :
Exercices d'expression et jeu théâtral à partir d'une fiction radiophonique choisie par l'intervenant.
- Séance 2 :
Enregistrement de la fiction devant le reste de la classe, en condition du direct grâce au studio mobile de Radio Dijon Campus

Détails

- Une fiction radiophonique est une production conçue pour le média radio. Elle en utilise les moyens et les codes spécifiques : microphones, casques, enregistrement des voix, environnements et images sonores etc. La fiction repose tant sur l'intention de son auteur qu'à la manière dont elle est reçue par chaque auditeur.
- Un CD de l'enregistrement sera remis à l'enseignant et un lien de téléchargement mp3 permettra de le partager librement.

FORMULE #3

CONFERENCE DE REDACTION

Durée : 5 séances de 2H

Tarif : 1400€
(comprenant la mise à disposition du matériel, le travail de post-production et la livraison des enregistrements)

Découverte de l'écriture radiophonique, de l'enregistrement, le travail d'un sujet, découverte d'un angle et réalisation d'une interview

Déroulé

- Séance 1 :
Visite de la radio, de ses studios et de son équipe professionnelle. Echanges avec une partie des membres de la radio à partir de questions préparées en amont par la classe sur le fonctionnement d'un média et plus particulièrement d'une radio associative.
- Séance 2 :
Les règles applicables à un média
Les fake-news
- Séances 3 et 4 (classe en deux groupes) :
Rédactions de chroniques et préparation d'une interview.
- Séance 5 :
Enregistrement des chroniques et de l'interview.
Réécoute et débriefing.

Détails

- Les interviews et les chroniques sont les éléments essentiels des programmes radio (journaux, magazines...). La pratique de ces deux formes vient dans un second temps : après la maîtrise et la compréhension de l'écriture radiophonique. Une fois préparées les chroniques et l'interview sont enregistrées et réalisées par les élèves eux-mêmes, avec l'équipe de Radio Dijon Campus.

Lieu : Dans les studios de Radio Dijon Campus (séance 1) et dans l'établissement scolaire. Pour faciliter la pratique des élèves, il est recommandé la mise à disposition du CDI ou salle équivalente

FORMULE #4

WEBRADIO LYCEENNE

**Durée : 1 séance de 2h une fois
par mois de novembre à juin (16h)**

Tarif : 2500€

Réaliser collectivement une webradio (comprenant plusieurs émissions à l'année) en considérant le groupe « lycéens » comme le comité de rédaction d'un média.

Déroulé type *(à affiner en fonction des besoins)*

- L'installation de la webradio
Mise en œuvre de la webradio.
Aide à l'acquisition ou l'état des lieux du matériel du lycée
Installation des logiciels et environnement informatique nécessaires.
- La technique de réalisation
Initiation à la prise de son en maîtrisant les outils techniques d'enregistrement.
Ateliers de pratique du matériel d'enregistrement et logiciels de montage.
- La rédaction
Initiation au métier de journaliste par la réalisation de contenu pour le web.
Ateliers d'écriture radiophonique : chronique, interview, micro-trottoir...
- La programmation musicale
S'initier à la programmation musicale.
Ateliers pour connaître les règles de la programmation musicale.

Déroulé type (suite)

- La réglementation des médias

S'initier au droit des médias.

Initiation juridique sur les obligations légales d'une activité radiophonique et les règles administratives d'une webradio.

Echanges avec les membres de la radio sur le fonctionnement d'un média et plus particulièrement d'une radio associative, lors d'une visite des studios de Radio Dijon Campus.

Détails

- Avec le développement du transmédia (diversification des médias) et des outils numériques (plateforme web), il apparaît intéressant de développer un accompagnement des établissements dans la mise en place d'une webradio.
- Cette action peut être menée au niveau d'une classe (sur temps scolaire) ou d'un établissement (hors temps scolaire, type club média) en privilégiant la diversité des niveaux et des matières associés pour travailler les sujets (biologie, histoire, langue, projets culturels et pédagogiques de l'établissement, etc...).
- Le groupe d'élèves doit être constitué de 10 à 20 personnes pour permettre suffisamment d'émulation collective et garantir un rôle pour chacun dans l'équipe de rédaction.

Lieu : Au sein de l'établissement scolaire. Pour faciliter la pratique des élèves, il est recommandé la mise à disposition du CDI ou salle équivalente



ADEXPRA RADIO DIJON CAMPUS
Esplanade Erasme BP 27877
21078 Dijon Cedex

Tél.

03 80 67 68 69

Mail

dijonradiocampus@gmail.com

Web

radiodijoncampus.com

